

به نام خدا

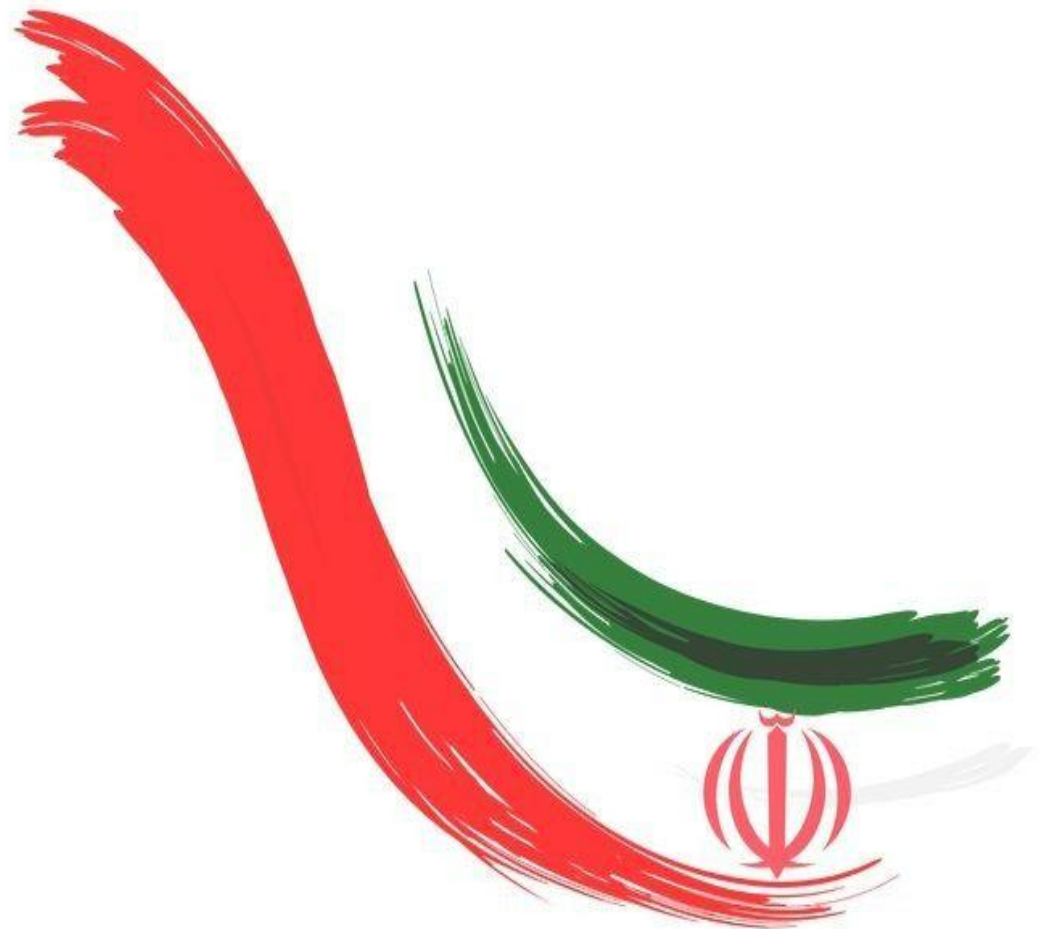
کاری از: دین سعادت

کلاس: ابوعلی سینا

آموزگار: سرکار خانم شعبانی

مدرسه: آرمینه مصلی نژاد، منطقه ششم

موضوع: سرودهای ملی ایران



تا کنون ایران چند تا
سرود ملی داشته
است؟



سرود ملی ایران از دوره قاجار تاکنون
روند جالبی را طی کرده است که اولین
سرود مربوط به زمان ناصر الدین شاه
قاجار است . کشور ایران پنج سرود
ملی دارد که هر یک بر اساس اتفاقات و
ماجراهایی ساخته شده و سپس جای
خود را به اثر دیگری داده‌اند. مهر خاوران
آخرین سرود ملی ایران است که از سال
۱۳۷۱ رسمیت داشته است.

تاریخچه دومین سرود ملی کشور :

سرود دومین :



50 سال بعد، زمان حکومت
رضا شاه چیزی مشابه
همین سلام شاهی دوران
قاجاریه، به نام سرود ملی
شکل گرفت و بعد از او در
دوره سلطنت پسرش
محمدرضا شاه، آن را سرود
شاهنشاهی نام گذاشتند.

تاریخچه سومین سرود ملی کشور :

با پیروزی انقلاب اسلامی در سال 1357 سرود شاهنشاهی بساطش برچیده شد و سرود ملی جمهوری اسلامی ایران جای آن را گرفت. البته این سرود هم دستخوش تغییراتی شد و سرود ملی فعلی جایگزین سرودی با عنوان پاینده بادا ایران شد. این سرود ملی بر اساس شعری از زنده‌یاد ابوالقاسم حالت و موسیقی زنده‌یاد محمد بیگلی سروده و ساخته شده بود و تا سال 1371 به‌عنوان سرود ملی کشورمان شناخته می‌شد، اما پس از آن به دلایلی چون طولانی بودن تغییر کرد و «سر زد از افق» که از آن سال تاکنون سرود ملی کشورمان است جایگزین شد. آهنگسازی این سرود 59 ثانیه‌ای را حسن ریاحی انجام داده و شعر آن را ساعد باقری گفته است.

تاریخچه چهارمین سرود ملی کشور :

خواندن شعر «عمو سبزی فروش» به جای سرود ملی!

داستانی که نقل می‌شود، مربوط به دانشجویان ایرانی است که در دوران سلطنت احمدشاه قاجار برای تحصیل به آلمان رفته بودند و وقتی به آنها گفته می‌شود سرود ملی ایران را اجرا کنند، دچار مشکلاتی می‌شوند که در این خاطره بیان شده است. دکتر جلال گنجی، فرزند سالار معتمد گنجی نیشابوری آن را نقل کرده و در فصلنامه ره‌آورد شماره 35 هم منتشر شده، اما نگاهی دوباره به آن خالی از لطف نیست.

در این خاطره واقعی آمده است: (اسلاید بعدی)

ادامه اسلاید قبلی:

داستان سرود عمو سبزی فروش :

ما هشت دانشجوی ایرانی بودیم که در آلمان در عهد احمد شاه تحصیل می‌کردیم. روزی رئیس دانشگاه به ما اعلام کرد همه دانشجویان خارجی باید از مقابل امپراتور آلمان رژه بروند و سرود ملی کشور خودشان را بخوانند. ما بهانه آوردیم که عده‌مان کم است. گفت اهمیت ندارد. از برخی کشورها فقط یک دانشجو در اینجا تحصیل می‌کند و همان یک نفر، پرچم کشور خود را حمل خواهد کرد و سرود ملی خود را خواهد خواند.

چاره‌ای نداشتیم. همه ایرانی‌ها دورهم جمع شدیم و گفتیم ما که سرود ملی نداریم و اگر هم داریم، به یاد نداریم. پس چه باید کرد؟ وقت هم نیست که از نیشابور و از پدرمان بپرسیم. براستی عزا گرفته بودیم که مشکل را چگونه حل کنیم. یکی از دوستان گفت: اینها که فارسی نمی‌دانند. چطور است شعر و آهنگی را سر هم بکنیم و بخوانیم و بگوییم همین سرود ملی ماست. کسی نیست که سرود ملی ما را بداند و اعتراض کند... .

اشعار مختلفی را که از سعدی و حافظ می‌دانستیم، با هم تبادل کردیم، اما این شعرها آهنگین نبود و نمی‌شد به صورت سرود خواند. بالاخره من گفتم: بچه‌ها، عمو سبزی‌فروش را همه بلدید؟ گفتند: آری. گفتم: هم آهنگین است و هم ساده و کوتاه. بچه‌ها گفتند: آخر عمو سبزی‌فروش که سرود نمی‌شود. گفتم: بچه‌ها گوش کنید! و خودم با صدای بلند و خیلی جدی شروع به خواندن کردم: «عمو سبزی‌فروش... بله. سبزی کم‌فروش... بله. سبزی خوب داری؟... بله» فریاد شادی از بچه‌ها برخاست و شروع به تمرین کردیم. بیشتر تکیه شعر روی کلمه «بله» بود که همه با صدای بم و زیر می‌خواندیم. همه شعر را نمی‌دانستیم. با توافق همدیگر، سرود ملی به این صورت تدوین شد:

عمو سبزی‌فروش!... بله / سبزی کم‌فروش!... بله / سبزی خوب داری؟... بله / خیلی خوب داری؟... بله / عمو سبزی‌فروش!... بله / سیب کالک داری؟... بله / زالزالک داری؟... بله / سبزی باریکه؟... بله / شب‌هات تاریکه؟... بله / عمو سبزی‌فروش!... بله...

این را چند بار تمرین کردیم. روز رژه با یونیفورم یک‌شکل و یکرنگ از مقابل امپراتور آلمان، عمو سبزی‌فروش خوانان رژه رفتیم. پشت سر ما دانشجویان ایرلندی در حرکت بودند. از بله گفتن ما به هیجان آمدند و بله را با ما همصدا شدند، به طوری که صدای بله در استادیوم طنین‌انداز شد و امپراتور هم به ما ابراز تفقد فرمودند و داستان به خیر گذشت.»

تاریخچه پنجمین سرود ملی کشور:

هم اکنون سرود ملی جمهوری اسلامی ایران را با هم میخوانیم.

دومین سرود ملی جمهوری اسلامی و پنجمین سرود ملی تاریخ ایران در سالهای پس از انقلاب، از ابتدای دهه هفتاد با شعری از ساعد باقری و آهنگسازی حسن ریاحی همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر پیش روی مخاطبان قرار گرفت.





بابت همراهی شما عزیزان سپاس گزارم

پایان