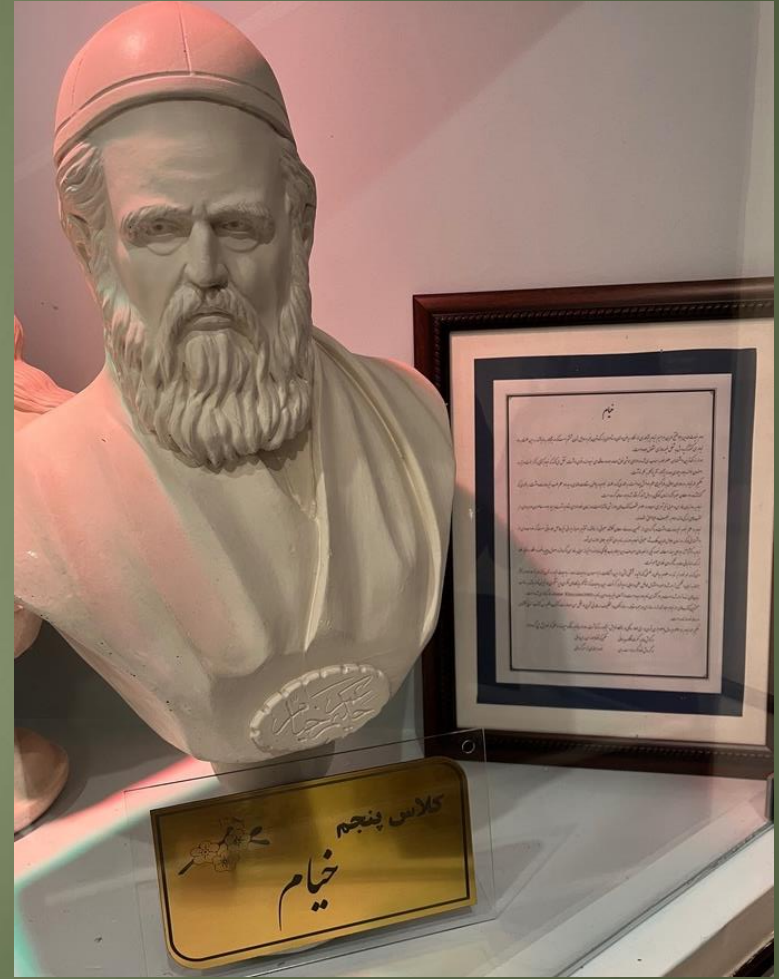


سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْكَبِيرِ







خیام

دبستان هیات امنایی آرمینه مصلی نژاد



ما دانش‌آموزان دبستان آرمینه مصلی‌نژاد هستیم و کلاس ما به نام "خیام" مزین شده است. در گوشه‌ای از ویتترین کنار در کلاسمان، سردیس شاعر بلندآوازه خیام نیشابوری قرار دارد، همراه با زندگی‌نامه و نمادهایی که یادآور اندیشه‌های ناب اوست. این نماد همچون راهنمایی است که هر روز ما را به سوی دانایی و آگاهی رهنمون می‌سازد و در دل کلاسمان، فرهنگ و حکمت ایرانی را زنده نگه می‌دارد.

بیا بید همراه با هم به دنیای پر بار خیام سفر کنیم و از حکمت‌ها و آموزه‌های این شخصیت بزرگ بهره‌مند شویم.



خیام نیشابوری

خیام نیشابوری در قرن پنجم هجری قمری در شهر نیشابور به دنیا آمد.

او در سن میان سالی فلسفه، تفسیر، حدیث، حکمت و ستاره شناسی را یاد گرفت.



خیام در سال ۴۴۹ هجری قمری، موفق به نوشتن کتابی به زبان عربی به نام «رسالة فی البراهین علی مسائل الجبر و المقابله» شد. سپس توسط جلال الدین ملک شاه سلجوقی و وزیر او نظام الملک به اصفهان دعوت شد تا مسئولیت رصدخانه اصفهان را به او واگذار کنند. خیام در همان سالهایی که در اصفهان بود موفق به دسته بندی تنظیم تقویم جلالی شد که به نام جلال الدین ملک شاه معروف است، اما پس از مرگ ملک شاه این تقویم به کار گرفته نشد.



دستاورد های علمی و ادبی خیام

ریاضیات و ستاره شناسی: خیام نخستین کسی بود که به تحقیقی علمی در زمینه معادله های درجه اول، دوم، سوم پرداخته و آن ها طبقه بندی کرده است. کتاب او که در خصوص علم جبر است یکی از برجسته ترین آثار قرون وسطی است و نشان دهنده فکر منظم علمی او می باشد.



خیام نیشابوری در زمینه ستاره شناسی و ریاضی کتاب‌های مهمی از خود باقی گذاشته است که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به رساله فی البراهین علی مسائل الجبر و المقابله اشاره کرده که در خصوص جبر هندسی برای حل معادلات درجه سوم تالیف شده است.

دستاوردهای علمی و ادبی خیام



موسیقی و ادبیات: خیام در زندگی خود به موسیقی و شعر نیز پرداخته است، او در

طول زندگی خود ۵۷ شعر رباعی سروده است که با توجه به آنها می‌توان به افکار فلسفی

او تا حدود زیادی پی برد، زبان او در شعر ساده و بی آرایش بوده و در شاعری نیز پیروی کسی نبوده است.

مشخص است که هدف خیام از سرودن شعر، شاعری نبوده بلکه بخاطر ذوق شاعری بینش‌های فلسفی خود را در

قالب شعر بیان کرده است. رباعیات خیام شامل راز آفرینش، گردش دوران، درد زندگی، دم را دریابیم، ذرات

گردنده، از ازل نوشته و هر چه بادا باد می‌شود.



ميزان الحكمة

رساله في شرح ما اشكل من
مصادرات كتاب اقليدس

قسطاس المستقيم

كتابها و آثار حكيم
خيام نيشابوري

رساله في البراهين على مسائل الجبر و المقابله
«به زبان عربي»

رسال مسائل الحساب

رساله كون و تكليف

القول على اجناس آلتى
بالاربعاء

آرامگاه خيام نيشابورى

مورخان زمان مرگ او را حدود سال‌های ۵۱۷ تا ۵۲۰ می‌دانند، اما پس از تحقیقات فراوان تاریخ دقیق مرگ او سال ۵۱۷ هجری قمری اعلام شد، آرامگاه او در نیشابور در باغی که آرامگاه امامزاده محروق واقع شده است؛ قرار دارد.



آرامگاه خيام نيشابورى
نمای داخل و بیرون